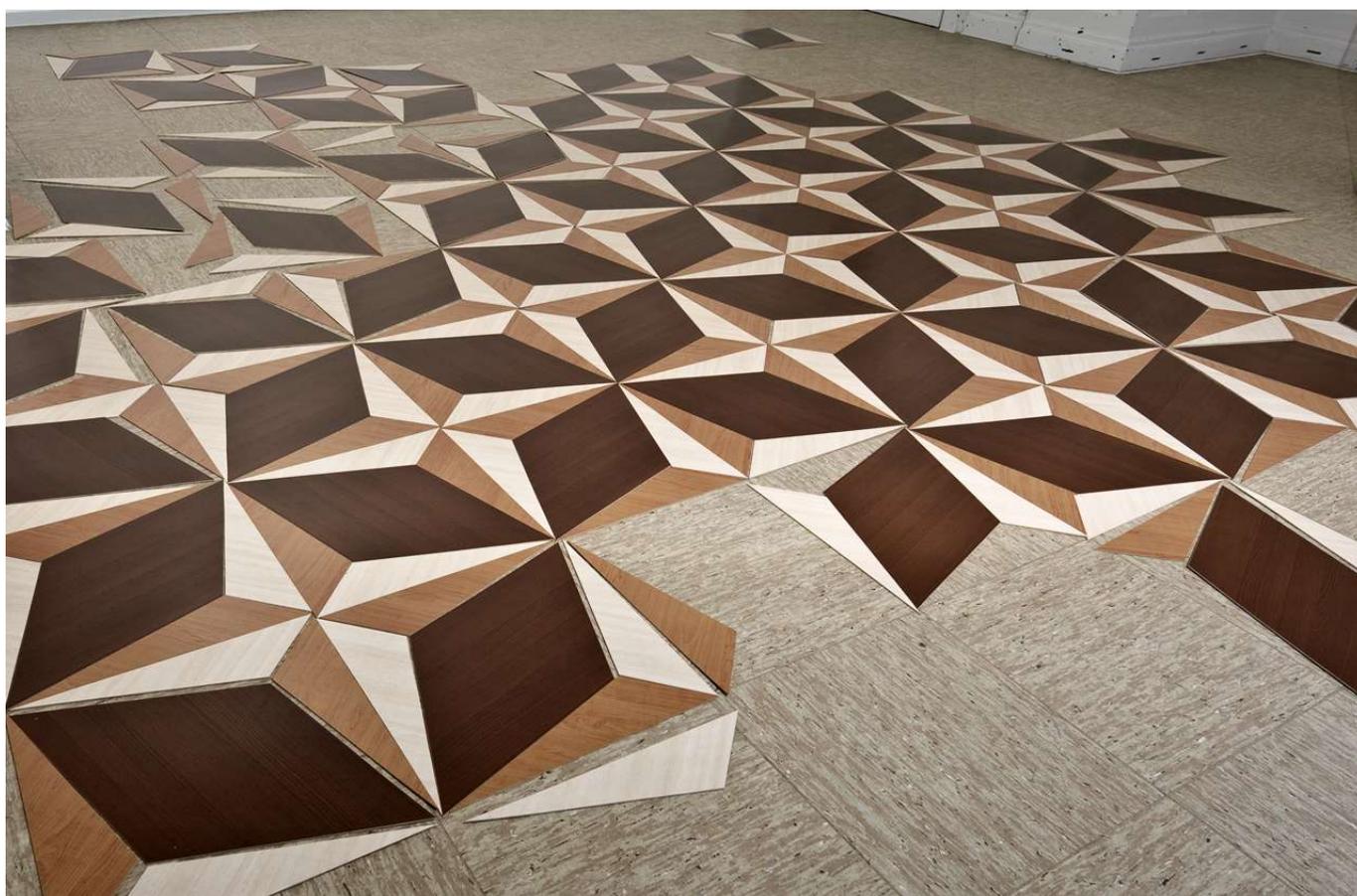
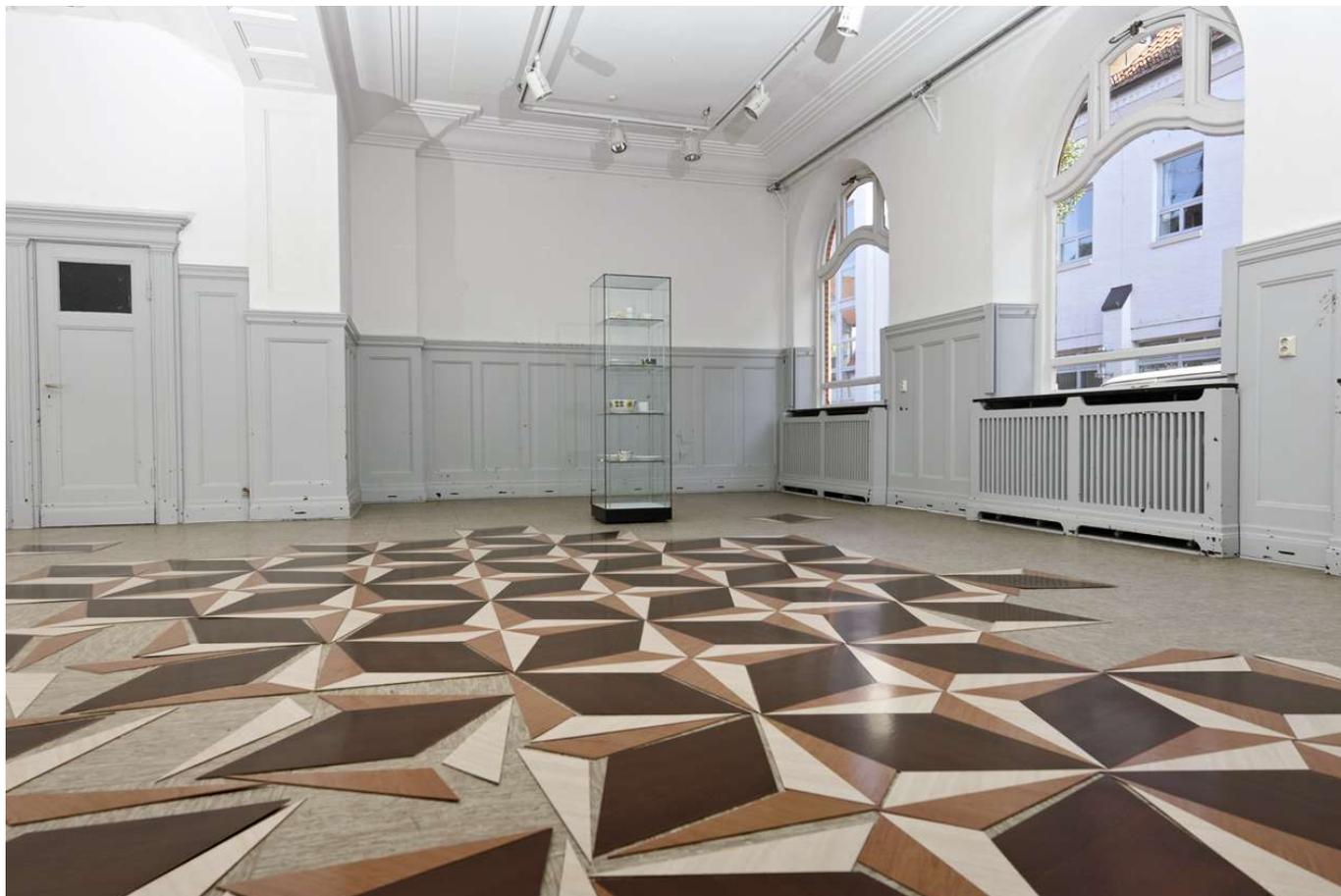


Thea Timm

Arbeiten  
2001-2011

[mail@theatimm.de](mailto:mail@theatimm.de)  
[www.theatimm.de](http://www.theatimm.de)



Musterstück 2011

Hartfaser roh, Kunststoffklebefolien, Holzdekor

18 qm, je Mustereinheit 50 x 50 cm (Maße Variabel)

Ausstellungsansicht: *Wenn Berge von weitem Wolken zu sein scheinen*, Künstlerhaus Eckernförde

© Fotos: Frank Peter



Goldverbindung 2011

Keramikgefäße, echtes Blattgold 23,5 Karat

Sammlung angeschlagener Keramikgefäße aus den Atelierküchen des Künstlerhauses

Ausstellungsansicht: *Wenn Berge von weitem Wolken zu sein scheinen*, Künstlerhaus Eckernförde

© Foto: Frank Peter



Goldverbindung 2011  
Keramikgefäße, echtes Blattgold 23,5 Karat  
Sammlung angeschlagener Keramikgefäße aus den Atelierküchen des Künstlerhauses  
Detailansicht



Ohne Titel (Fahne) 2011

Stoff (Schleswig-Holstein Fahne), Nähgarn, Fahnenstange, Fahnenhalter  
26 x 360 cm

Ausstellungsansicht: *Wenn Berge von weitem Wolken zu sein scheinen*, Künstlerhaus Eckernförde

© Foto: Frank Peter



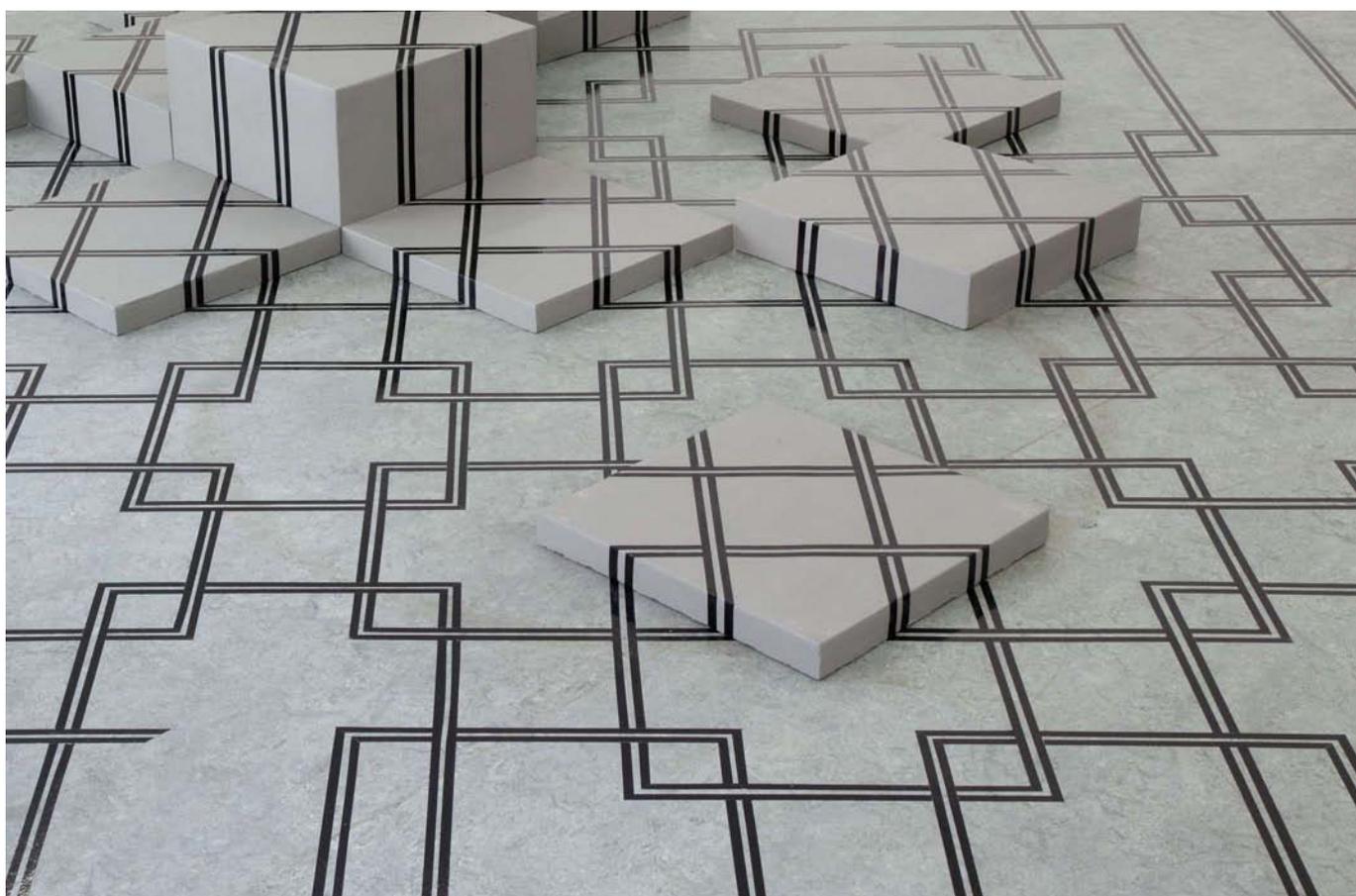
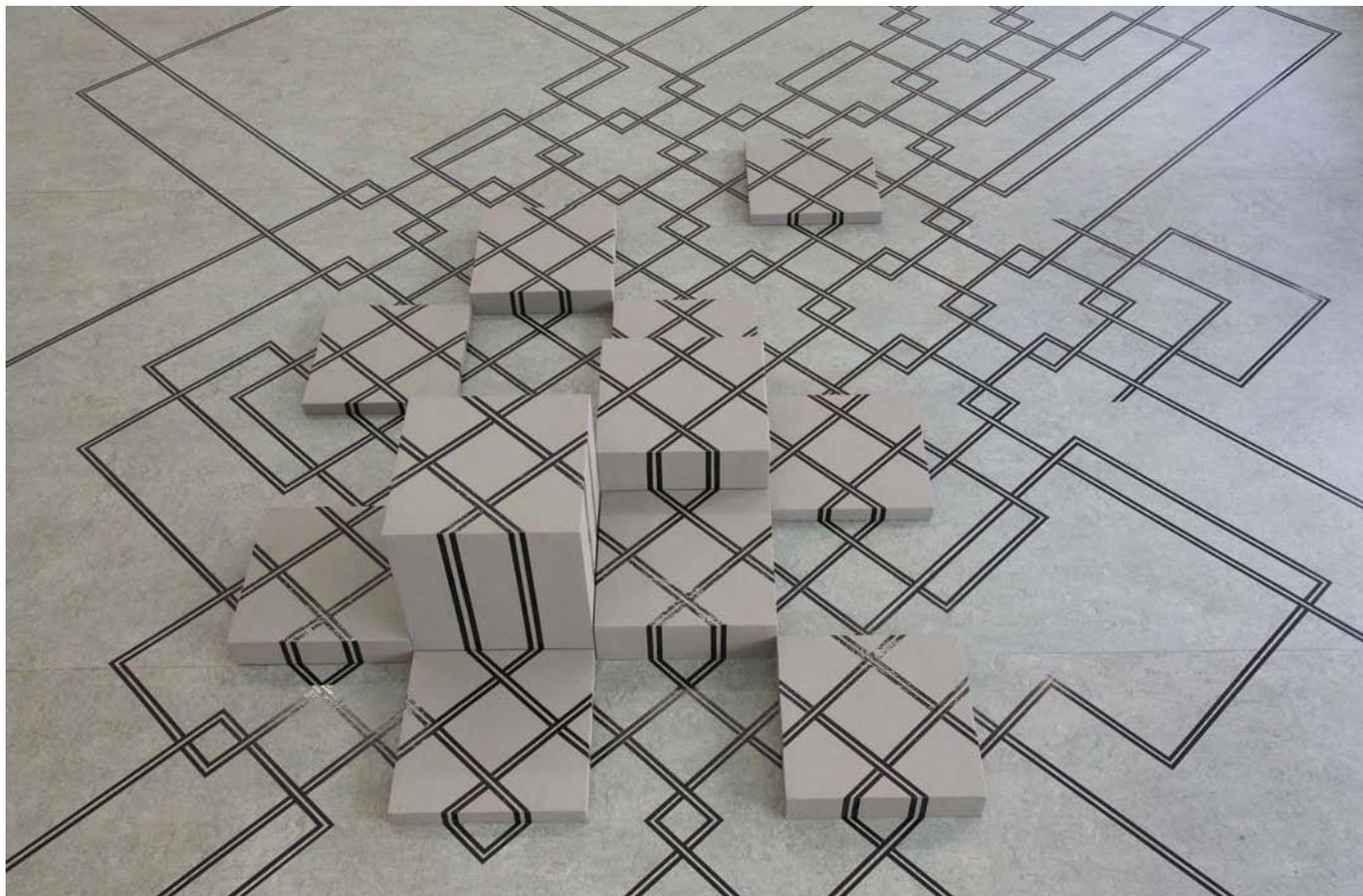
Ohne Titel (Fahne) 2011

Stoff (Schleswig-Holstein Fahne), Nähgarn, Fahnenstange, Fahnenhalter

26 x 360 cm

Detailansicht: *Wenn Berge von weitem Wolken zu sein scheinen*, Künstlerhaus Eckernförde

© Foto: Anja Bohnhof



Urban Position 2011  
Fermacellplatten, Fußbodenfarbe, PVC-Klebeband  
Grundfläche: 40 m<sup>2</sup>, je Quader 40 x 40 cm x max. 43 cm (Höhe variabel)  
Ausstellungsansicht: Projektraum Spor Klübü, Berlin-Wedding  
© Fotos: Amin Akhtar



Schwarzplan 2011  
Plot schwarz/weiß, Schwarzplan vom Soldiner Kiez, Bezirk Mitte/Ortsteil Gesundbrunnen, Berlin  
63 cm x 110 cm (Abb. oben)  
Ausstellungsansicht: Projektraum Spor Klübü, Berlin-Wedding  
© Fotos: Amin Akhtar

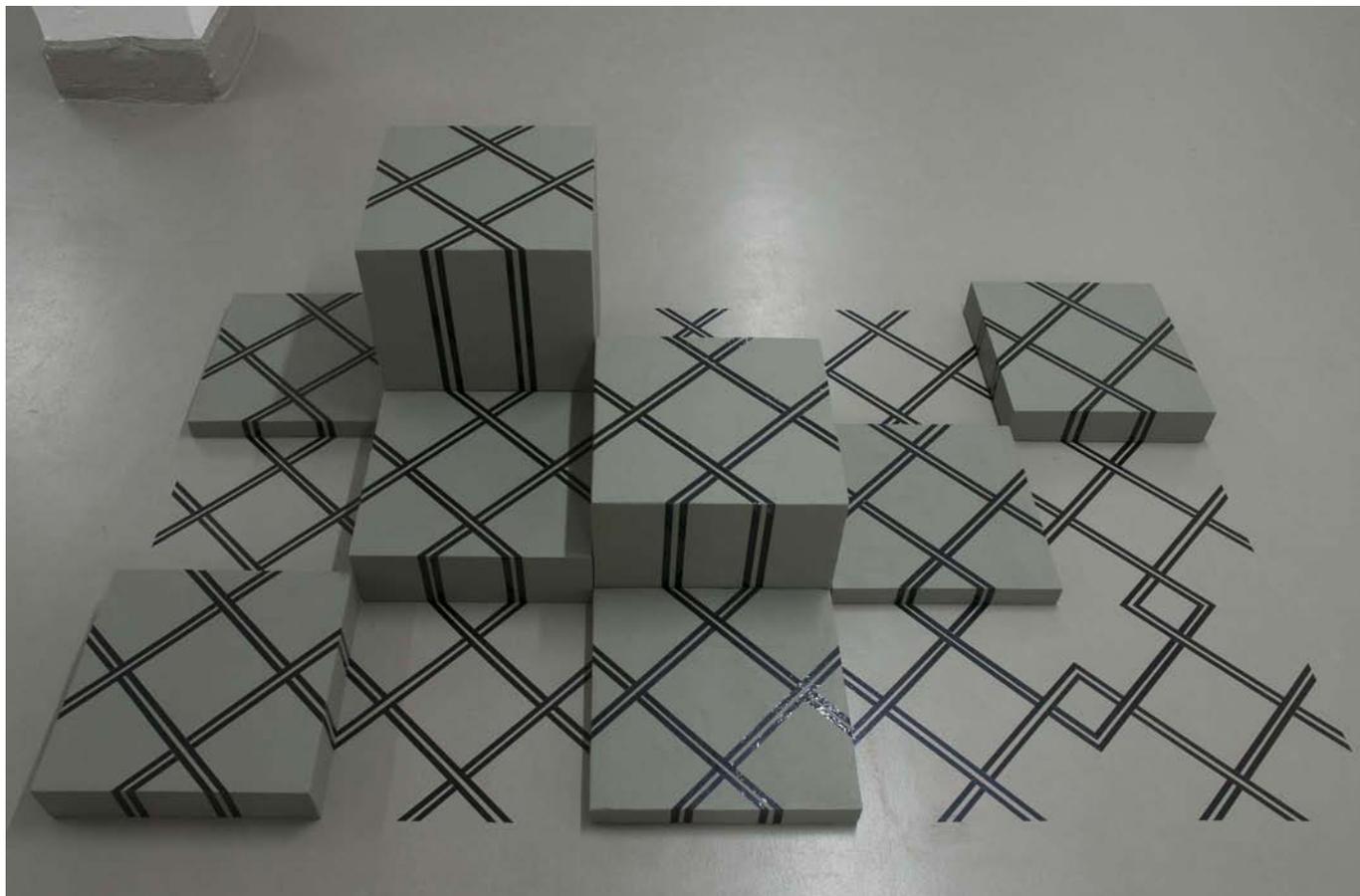


Zeitverteilungssystem 2011

Uhren, Mikrofonkapseln (Vorderseite der Wand, Abb.oben)  
Geräuschverstärker, Aktivboxen (Rückseite der Wand, Abb. unten)

Wandgröße: 370 x 400 cm (Maße variabel)

Ausstellungsansicht: *Ruine*, ein Ausstellungsprojekt in der Wiesenburg, Berlin-Wedding



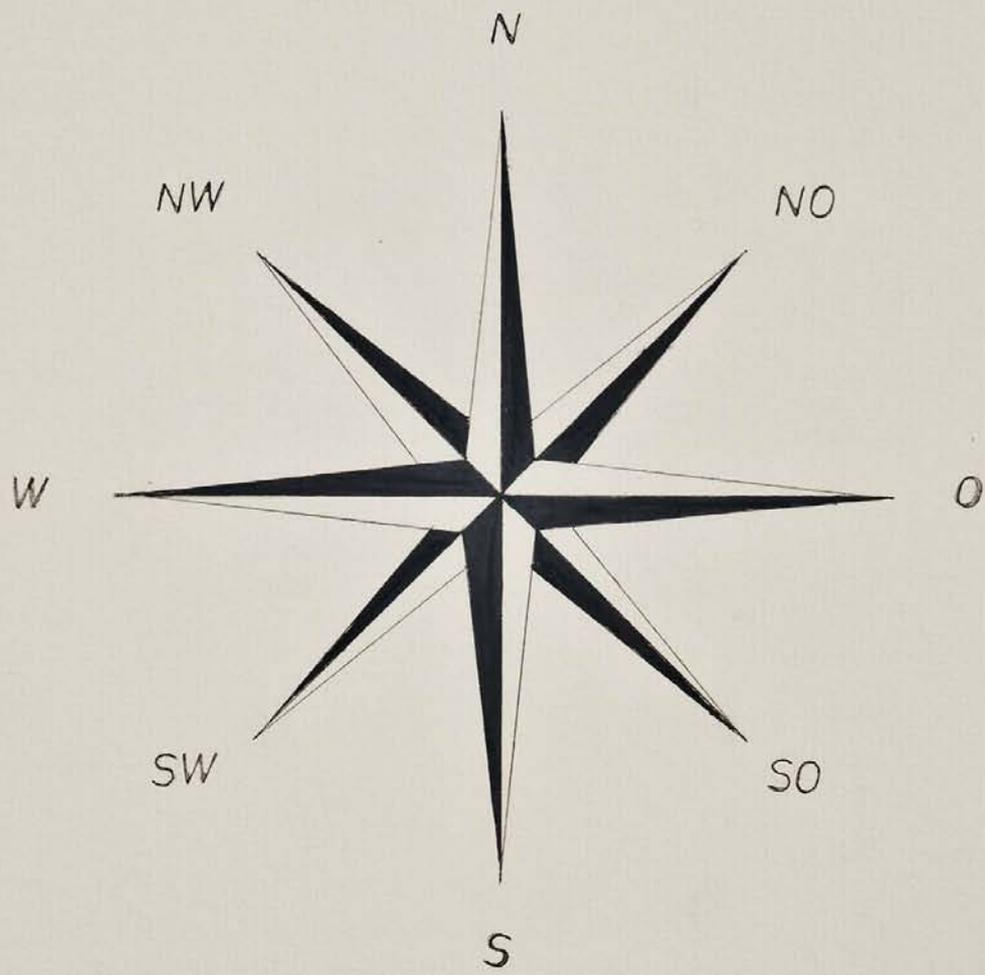
Urbane Raummuster 2010  
Fermacellplatten, Fußbodenfarbe, PVC-Klebeband  
Grundfläche: 1,20 x 2,00 m, je Quader 40 x 40 cm x max. 43 cm (Höhe variabel)  
Ausstellungsansicht: *zeitgleich*, Werkstatt-Galerie 20, Wismar



Urbane Raummuster 2010  
Fermacellplatten, Fußbodenfarbe, PVC-Klebeband  
Grundfläche: 1,20 x 2,00 m, je Quader 40 x 40 cm x max. 43 cm (Höhe variabel)  
Detailansicht



Toutes Directions 2010  
Passepartoutkarton, Zeichnung  
81 x 81 cm  
Ausstellungsansicht: *zeitgleich*, Werkstatt-Galerie 20, Wismar



Toutes Directions 2010  
Passepartoutkarton, Zeichnung  
81 x 81 cm  
Detailansicht



Ohne Titel 2010  
Fahnenmast, Schloss Plüschow  
Fahnenmastlänge: 8,00 m  
Ausstellungsansicht: *open Studio*, Schloss Plüschow



Ohne Titel 2010  
Wandmalerei, Acrylfarbe  
Fahne: 120 x 240 cm, Fahnenmast (gemalt): 210 cm  
Ausstellungsansicht: *open Studio*, Schloss Plüschow



Platanentarnflagge 2010  
Furnier, Rundstab, Flaggenhalter  
Flagge: 20 x 35 cm, Rundstablänge: 70 cm



Platanenrinde 2010  
c-print  
je 30 x 45 cm



DWH F 4964 Wildschweinjagd 2010  
Holzintarsie  
40 x 100 cm  
Ausstellungsansicht: *open studio*, Schloss Plüschow

## Diebstahl mehrerer Intarsien (Wandbilder) aus dem Jagdschloss Grillenburg

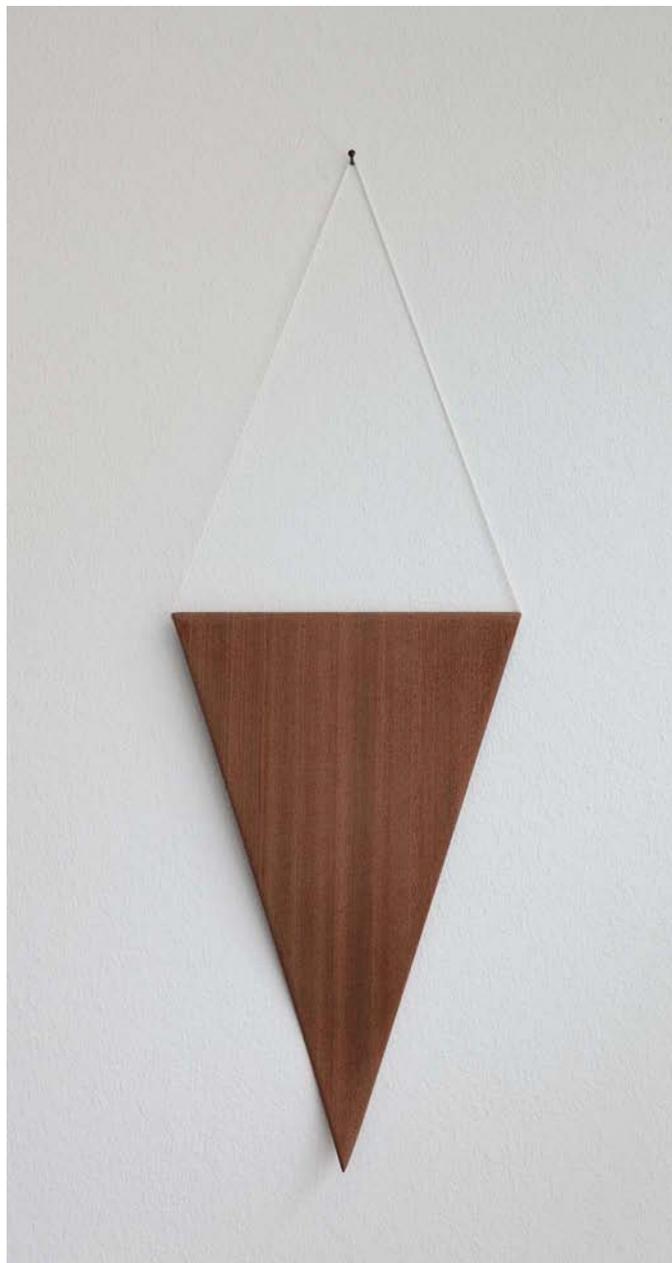


Im Zeitraum vom Montag, dem 20.04.2009 bis Mittwoch, den 22.04.2009 entwendeten unbekannte Täter aus dem Kaminzimmer des Jagdschlusses Grillenburg 5 Intarsien von unschätzbarem kulturhistorischen Wert (Unikate).

Beschreibung	
<b>Name:</b>	Intarsien (Wandbilder) aus dem Jagdschloss Grillenburg/Sachsen
<b>Sachgegenstand:</b>	Intarsien mit Jagdmotiven
<b>Größe:</b>	3 Intarsien über der Tür: 100 cm Länge und 40 cm Breite - 2 große Intarsien aus der Wandverkleidung: 200 cm Länge und 100 cm Breite
<b>Material:</b>	Holz
<b>Hinweise:</b>	Hinweise zum Verbleib der entwendeten Intarsien oder zur Straftat richten Sie bitte an die zuständige oder jede andere Polizeidienststelle
<b>Zuständige Dienststelle:</b>	Polizeirevier Freital, Dresdner Straße 203, 01705 Freital, Telefon: 0351 6472-60



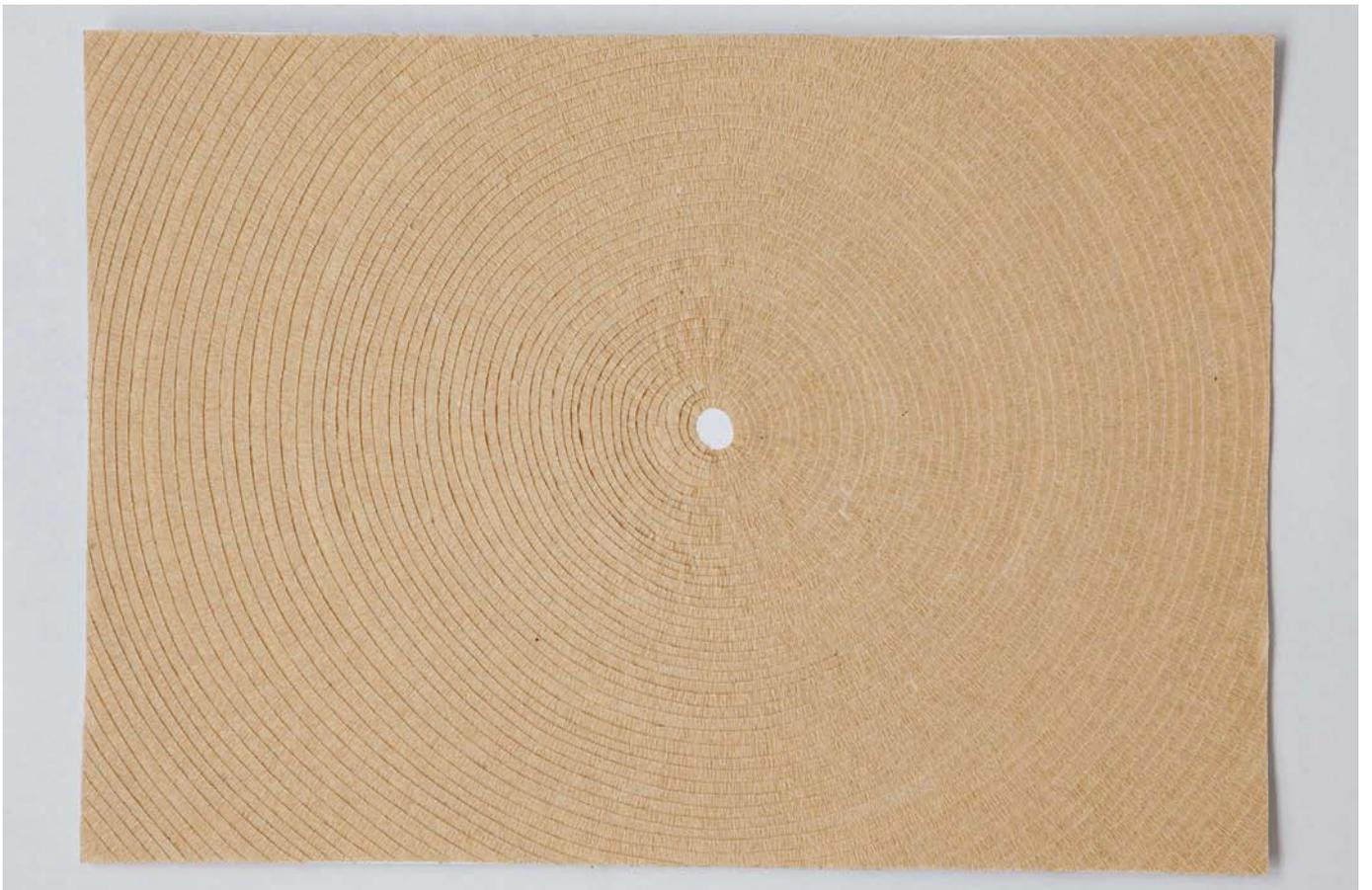
Wimpelkette 2009  
Furnier (Buche, Mahagonie), Draht  
Länge: 9,30 m, Wimpel: je 30 x 19 cm (Maße variabel)  
Ausstellungsansicht: *It's about time*, Galerie Skulpturi DK, Kopenhagen  
(mit Stella Geppert und Bernd Trasberger)  
© Fotos: Erling Jeppesen



Wimpel Edition 2009  
Furnier (Buche, Mahagonie)  
30 x 19 cm  
Auflage 25



Ohne Titel 2009  
Maler-Krepp, Papp  
38 x 32 cm, gerahmt  
Detailansicht (Abb. unten)  
Höhe: 2,5 cm (Spitze)



Ohne Titel 2009  
Maler-Krepp, Pappe, Zeitung (Abb. oben)  
Maler-Krepp, Pappe (Abb. unten)  
je 21 x 29,7 cm



Kartennetzentwurf 1 2009  
Rollo, Arbeitshose, Acrylfarbe, Stickgarn, Stativ  
Rollo: 90 x 106 cm (Vorderansicht)  
Weltkarte in Goodescher Form  
Ausstellungsansicht: *Klein ist relativ*, Galerie Oel-Früh, Hamburg  
© Foto: Amin Akhtar



Kartennetzentwurf 1 2009  
Rollo, Arbeitshose, Acrylfarbe, Stickgarn, Stativ  
Rollo: 90 x 106 cm (Vorderansicht)  
Weltkarte in Goodescher Form  
Ausstellungsansicht: *Klein ist relativ*, Galerie Oel-Früh, Hamburg  
© Foto: Amin Akhtar



Kannenburger Schleuse 2009  
Kunstleder, Holz  
2,52 m<sup>2</sup>, je Fliese 30 x 30 cm (Maße variabel)  
Ausstellungsansicht: *Klein ist relativ*, Galerie Oel-Früh, Hamburg  
~



Driving Nuts 2008  
Holzintarsien (3er Serie)  
v.l.n.r. 30 x 30 cm, 40 x 40 cm, 30 x 43 cm  
© Foto: Amin Akhtar



Mitten am Rand 2008  
Modelltür: Maßstab 1:10, Volkspark Berlin-Friedrichshain  
c-print: 229,5 x 124,5 cm  
Ausstellungsansicht: *Daheim*, Galerie Andrieu, Berlin



Ohne Titel 2007  
Jägerzaun: 17 m x 0,60 m  
Ausstellungsansicht: *Hardboiled Suburb*, Cluster, Berlin  
© Foto: Amin Akhtar (Abb. unten)



Ohne Titel 2007  
Holzintarsien  
je 36,5 x 61 cm  
Ausstellungsansicht: *Hardboiled Suburb*, Cluster, Berlin  
© Foto: Amin Akhtar



Too old to die young 2007  
Wohnwagenmodell, "Qek Junior" HP 500, Maßstab 1:25  
Skaterrampe: 88,5 x 58,5 x 42 cm  
Ausstellungsansicht: alt\_cph Art Fair, Kopenhagen  
© Foto: Amin Akhtar



Too old to die young 2007  
Wohnwagenmodell, "Qek Junior" HP 500, Maßstab 1:25  
Skaterrampe: 88,5 x 58,5 x 42 cm  
Detailansicht



Schnee von gestern 2007  
RSL (Rostocker Straßenleuchte) Straßenlaterne  
Länge: 6,30 m, 350 kg  
Ausstellungsansicht: 01/01, Gewächshaus, Berlin-Lichtenberg



Unit 2007  
Bauwagen, Holzleiste, Rundstab, Absperband, Nylonschur  
Ausstellungsansicht: *Fuhr-Park*, Landeskulturzentrum Salza  
Permanente Installation



Unit 2007  
Bauwagen, Holzleiste, Rundstab, Absperband, Nylonschnur  
Detailansicht



Mond als geworfener Apfel 2007  
Sprungbrett, Dachlatten, Leuchtstoffröhren, Container  
Sprungbrett: 280 x 65 x 41 cm  
Ausstellungsansicht: Prima Kunst Container, Foyer der Stadtgalerie, Kiel  
© Foto: Frank Peter



Mond als geworfener Apfel 2007  
Sprungbrett, Dachlatten, Leuchtstoffröhren, Container  
Sprungbrett: 280 x 65 x 41 cm  
Ausstellungsansicht: Prima Kunst Container, Foyer der Stadtgalerie, Kiel  
© Fotos: Frank Peter



Szenerie I-IV, 2006  
c-print, 4 teilige Serie  
26,5 x 17 cm



Szenerie I-IV, 2006  
c-print, 4 teilige Serie  
33 x 22,5 cm



Nicht dies, nicht das, nicht nichts 2006  
Dachlatten, Klappstuhlreihen (Deutschlandhalle), Leuchtstoffröhren, Rigips, Diaprojektion  
Tribüne: 565 x 230 x 250 cm, Bande: 590 x 100 cm  
Diaprojektion: 15 x 21 cm  
Ausstellungsansicht: Cluster, Berlin  
© Foto: Amin Akhtar



Nicht dies, nicht das, nicht nichts 2006

Dachlatten, Klappstuhlreihen (Deutschlandhalle), Leuchtstoffröhren, Rigips, Diaprojektion

Tribüne: 565 x 230 x 250 cm

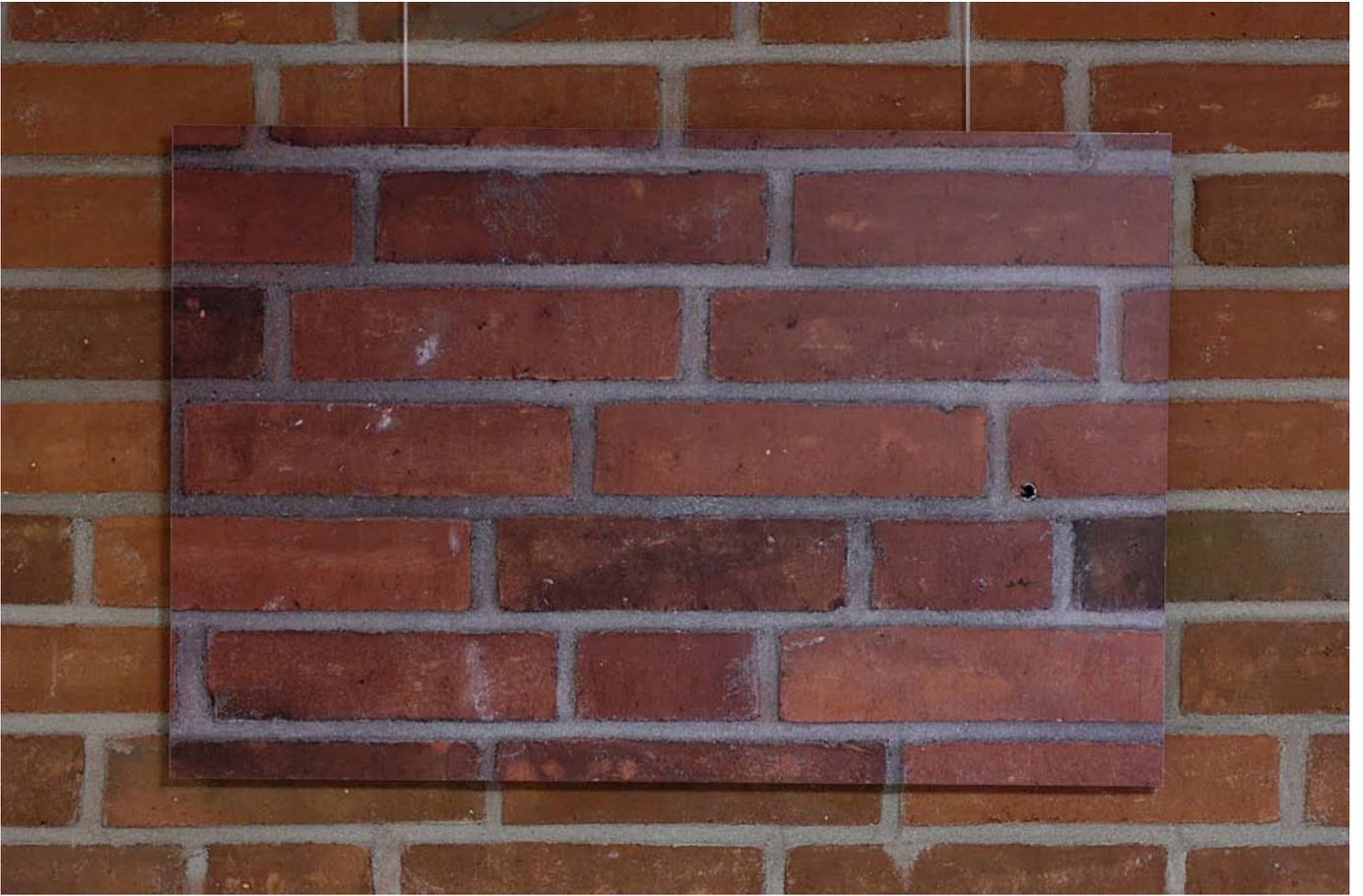
Bande: 590 x 100 cm

Ausstellungsansicht: Cluster, Berlin

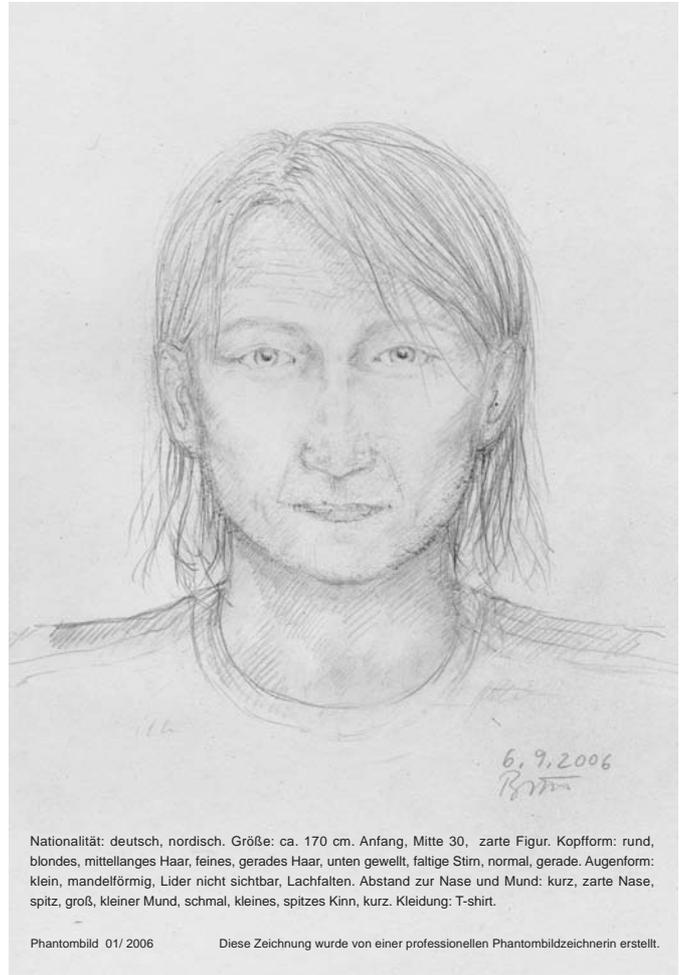
© Fotos: Amin Akhtar



Offside 2006  
80 Dias (Auswahl), Kreiseldiaprojektor mit Timer  
Diaprojektion: 15 x 21 cm  
Ausstellungsansicht: *Nicht dies, nicht das, nicht Nichts*, Cluster, Berlin



MP2 2006  
c-print: 38 x 57,5 cm, Einschussloch  
Ausstellungsansicht: *Peace-of-Art*, Merkur-Galerie IHK, Kiel  
© Fotos: Frank Peter



Nationalität: deutsch, nordisch. Größe: ca. 170 cm. Anfang, Mitte 30, zarte Figur. Kopfform: rund, blondes, mittellanges Haar, feines, gerades Haar, unten gewellt, faltige Stirn, normal, gerade. Augenform: klein, mandelförmig, Lider nicht sichtbar, Lachfalten. Abstand zur Nase und Mund: kurz, zarte Nase, spitz, groß, kleiner Mund, schmal, kleines, spitzes Kinn, kurz. Kleidung: T-shirt.

Phantombild 01/ 2006

Diese Zeichnung wurde von einer professionellen Phantombildzeichnerin erstellt.



Phantom 2006  
 29,7 x 21 cm, 40 Stück  
 plakatiert am Kottbusser Tor, Berlin  
 Ausstellungsprojekt zu *Unmerklichem*, Westgermany, Berlin





Transfer 2005  
Original Toilettenraum (halbe Treppe), Maßstab 1:1  
Ausstellungsansicht: Kunst am Bau Projekt, Knorrstrasse, Kiel



Transfer 2005  
Modell: 39,8 x 32,6 x 63,5 cm, Maßstab 1:33,5  
Ausstellungsansicht: Kunst am Bau Projekt, Knorrstrasse, Kie  
© Fotos: Amin Akhtar



Transfer 2005

Modell: 39,8 x 32,6 x 63,5 cm, Maßstab 1:33,5

Sockel: 39,8 x 32,6 x 42 cm

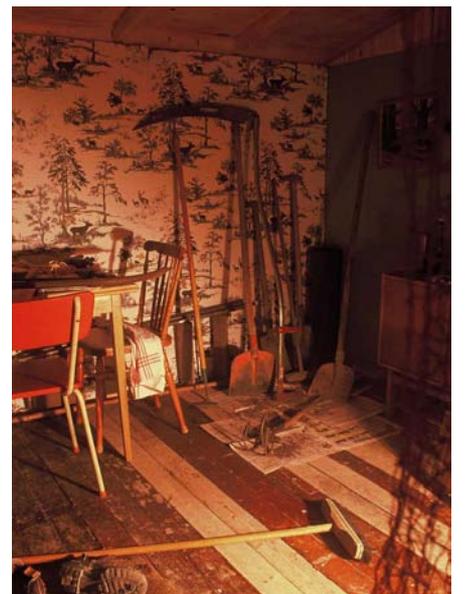
Ausstellungsansicht: Kunst am Bau Projekt, Knorrstrasse, Kiel



cabin in the woods 2004  
Mixed media, Nebelmaschine  
Hütte: 400 x 290 x 258 cm, Maßstab 1:1  
Ausstellungsansicht mit Nebel: Peep Galerie, Malmö, Schweden



cabin in the woods 2004  
Mixed media, Nebelmaschine  
Hütte: 400 x 290 x 258 cm, Maßstab 1:1  
Ausstellungsansicht mit Nebel: Peep Galerie, Malmö, Schweden



Sequenz 2004  
c-print, Triptychon  
je, 63 x 46 cm  
Interieurfotografien der Installation *cabin in the woods* (Abb. unten)

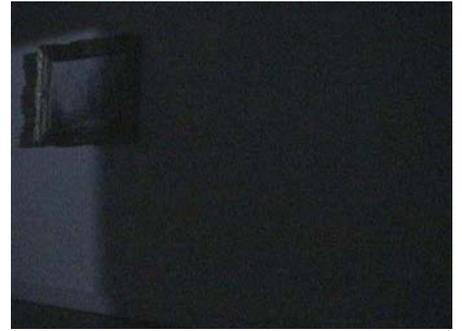
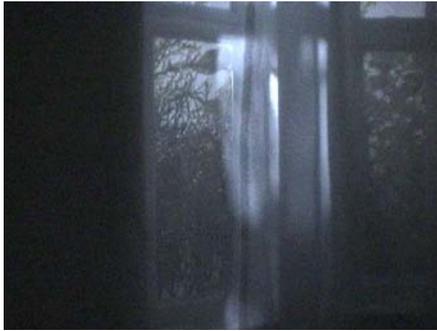


Home Sweet Home 2002

Video-Film, Farbe, Ton, 3:14 min

Modell: 50 x 70 x 28 cm, Maßstab 1:10

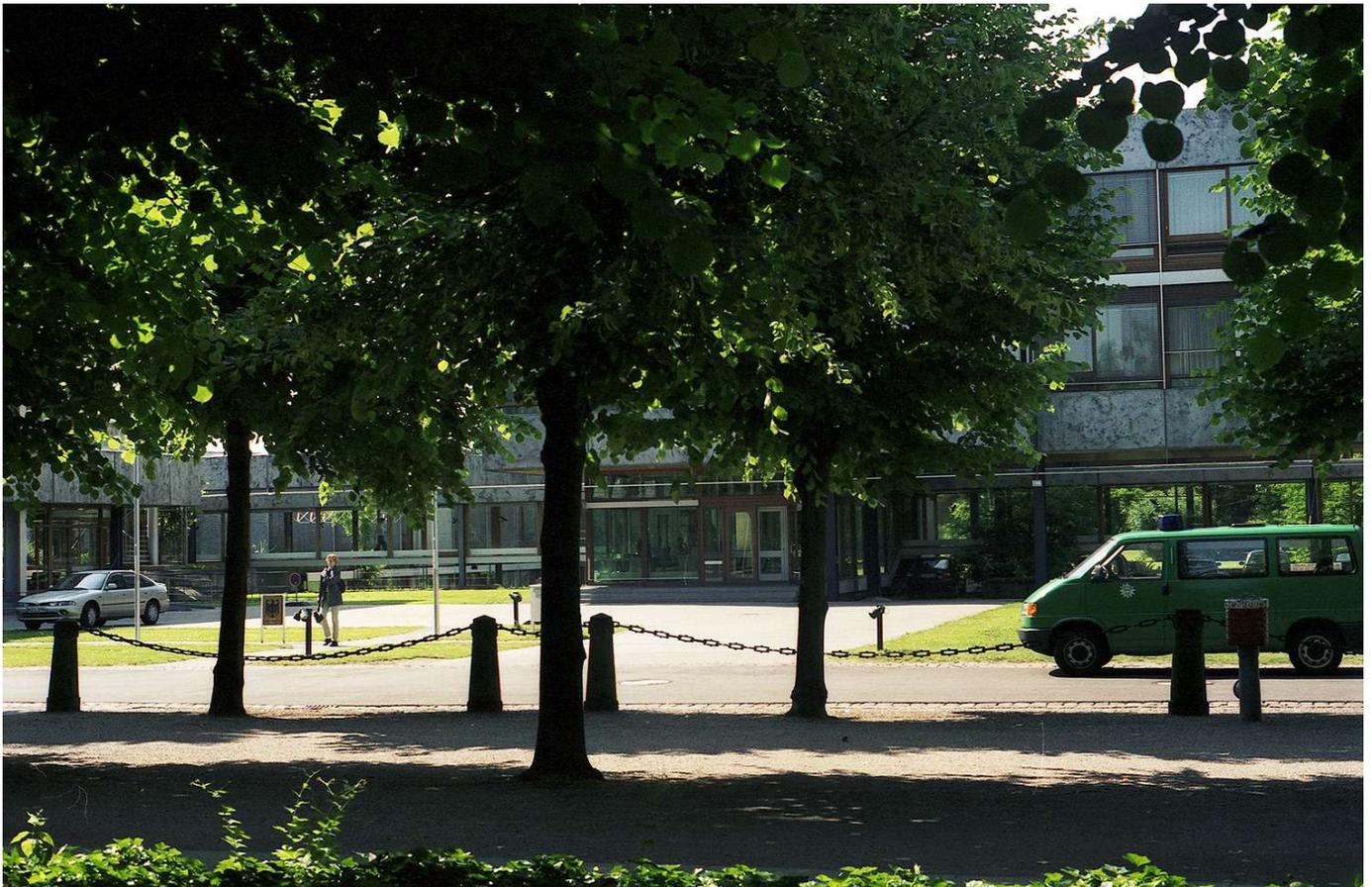
Ausstellungsansicht: *Artgenda 2002*, in einem leerstehenden Reisebüro am Hein-Köllisch-Platz, Hamburg



Home Sweet Home 2002  
Videostills  
Modell: 50 x 70 x 28 cm, Maßstab 1:10  
Ausstellungsansicht: *Artgenda 2002*, Hein-Köllisch-Platz, Hamburg



Ohne Titel, Fernglasinstallation 2001  
Münzfernglas, arretiert, auf den Haupteingang des BVerfG gerichtet,  
aufgestellt im angrenzenden Schlosspark.  
Installationsansicht: *Kunst-Macht-Würde* zum 50.Jubiläum des Bundesverfassungsgericht, Karlsruhe



Ohne Titel, Fernglasinstallation 2001  
Münzfernglas, arretiert, auf den Haupteingang des BVerfG gerichtet,  
aufgestellt im angrenzenden Schlosspark.  
Installationsansicht: *Kunst-Macht-Würde* zum 50.Jubiläum des Bundesverfassungsgericht, Karlsruhe